

## NEJKRÁSNEJŠÍ DĚTSKÁ KNIHA

Katarína Mihálová

MIKULENKOVÁ, H., MALÝ, R., FORMAN, M. *Slabikář*. Olomouc: PRODOS, 2004. ISBN 80-7230-134-9.

Na 14. ročníku Knižního festivalu v Havlíčkově Brodu, jednom z největších českých knižních veletrhů, získala v říjnu loňského roku ocenění „Nejkrásnější dětská kniha“ pozoruhodná novinka na našem trhu učebnic pro základní školy – *Slabikář* z pedagogického nakladatelství PRODOS, Olomouc.

Kniha vychází v nové edici *Modrá řada*, jako součást kompletního balíčku titulů pro výuku českému jazyku a literatuře v prvních třech ročnících základní školy. Tato nová série učebnic a učebních materiálů vychází z moderních pedagogických přístupů a z aktuálních požadavků kladených na učitele i žáky v jedenadvacátém století. Zvláštní pozornost je věnována komunikativnímu přístupu k výuce, integraci poznatků různých oborů a možnosti využití těchto poznatků v praxi.

Na novém *slabikáři* se jako autoři podíleli Hana Mikulenková, uznávaná metodička a autorka učebnic pro základní školy, a Radek Malý, mladý básník a loňský držitel *Ortenovy ceny* za poezii. Nápaditý a vtipný text doplňují poutavé ilustrace známého výtvarníka a divadelníka Matěje Formana.

*Slabikář* vychází oproti tradičnímu přístupu z narativního pojetí. Autoři se snaží žákům v knize vyprávět celistvý a uzavřený příběh, se kterým se budou setkávat po celý školní rok. Hlavními postavami jsou dva malí bratři, Tom a Mat (neboli Tomáš a Matouš), kteří vyvádějí spoustu rošťáren, zažívají mnoho zajímavých situací a okamžiků a společně s dětmi se vypravují za písmenky.

Z metodického hlediska jsou nejprve vyvozovány samohlásky, poté souhlásky a skupiny slabik. Od začátku se děti setkávají s psací i tiskací formou písmen. K vyvozování písmen může učitel využít bohatě ilustrovaných motivačních básniček, jako je například tato k písmenu R:

*Vráno, vráno, máme ráno?*

*Vrána kráká: „Ráno? Ano.“*

*Je tu ráno a jak známo,  
tma má ráno vyprodáno.“*

*Vrána ráno jáás:  
„To je krá - krá - krásá!“*

Zpočátku na stránkách převládají ilustrace, později se děti učí doplňovat slova podle obrázků, vytvářet slabiky a číst je v prvních slovech a větách. S přibývajícím čtenářskými zkušenostmi se mění i povaha stránek, na kterých na děti čeká více textu. Tisková velikost písmen se zmenšuje. V poslední části nazvané „Já už umím číst“ jsou pro děti připraveny delší souvislé texty v podobě pohádek, vyprávění i básní.

K slabikáři je vydána podrobná metodická příručka, která nabízí mnoho zajímavých nápadů a doporučení učitelům, jak se slabikářem pracovat. Balíček učebnic dále doplňují tři pracovní sešity a čtyři díly písanek.

Novinku z nakladatelství PRODOS měli doposud možnost posuzovat především odborníci, jsem však přesvědčena, že v příštím školním roce stejně jako je zaujme i nové prvňáčky, jimž má skutečně co nabídnout.

Mgr. Katarína Mihálová  
Katedra primární pedagogiky  
PdF UP v Olomouci, Žižkovo nám. 5, 771 40 Olomouc