

## OBSAH A FORMA DISERTAČNÍ PRÁCE

**Kamila Vodrážková**

KROBOTOVÁ, M. – HOLOUŠOVÁ, D. *Obsah a forma disertační práce*. Olomouc: Vydavatelství UP, 2004.

Publikace autorek Mileny Krobotové a Drahomíry Holoušové je určena studentům doktorského programu na Pedagogické fakultě UP v Olomouci. Vznikla v rámci grantového úkolu GA ČR s názvem *Aktuální problémy pedagogiky a oborových didaktik v období vstupu České republiky do Evropské unie*. Autorky si kladou za cíl podat studentům DSP ucelený soubor pravidel, která by jim měla pomoci vypracovat disertační práci tak, aby byla správná po formální i obsahové stránce. Jde o praktickou příručku, která volně navazuje na titul *O češtině pro doktorandy* (Krobotová, 2003).

Hlavním tématem je písemná podoba disertační práce. Není však opomenuta ani fáze přípravy a závěrečné obhajoby, protože pouze soustavná, pečlivá a uvážená činnost je základním předpokladem úspěchu.

Příručka je rozdělena do šesti kapitol sestavených tak, aby na sebe logicky navazovaly podle stádií, v nichž je práce zpracovávána.

První kapitola podává informace o tom, jak postupovat v přípravné fázi. Velmi významnou složkou je studium odborné literatury, které musí být prováděno velmi zodpovědně. Veškerá tvrzení uváděná ve vědecké práci musí být podložena fakty, a proto je nezbytné průběžně zaznamenávat, z kterého pramene daná informace pochází. Autorky upozorňují na to, že odkazy musí být uvedeny podle platné bibliografické normy, a pro přehlednost uvádějí i formy zpracování odborného textu.

Ve druhé kapitole je podrobně uvedena struktura disertační práce. Tuto část považují za velmi významnou, protože připomíná všechny náležitosti, které by neměly být opomenuty (např. *prohlášení, poděkování, anotace, poznámkový aparát, seznam použitých zkratek* apod.). Každý bod je doložen příkladem (s důrazem na formální správnost).

V následující kapitole autorky zdůrazňují význam obhajoby, která je vyvrcholením celé práce, a proto by neměla být podceňována. Uvádějí i několik základních pravidel, kterými by se měl doktorand při přípravě obhajoby řídit (*stručné seznámení s prací, reakce na posudky oponentů, odpovědi na dotazy členů komise* atd.).

Čtvrtá a pátá kapitola se zabývají bibliografickými citacemi a zásadami dodržování autorského zákona. Tento oddíl lze považovat za jeden z nejvýznamnějších, protože podrobně a velmi přehledně poukazuje na jednotlivé druhy citovaných pramenů a teoretický výklad dokládá názornými příklady.

Poslední část je věnována stylistickému zpracování disertace. Autorky upozorňují na nejčastější chyby, kterých se studenti dopouštějí (a to jak z hlediska stylizačního, tak i obsahového). Na závěr uvádějí výčet některých výrazů, slovních spojení či vět, jež jsou v současné době hojně používány, avšak po stylistické stránce neodpovídají spisovnému a správnému vyjadřování.

Publikace *Obsah a forma disertační práce* je velmi přehlednou a stručnou příručkou, jež uvádí základní pravidla pro zpracování doktorské práce. Může být proto vhodným pomocníkem jak ve fázi přípravné, tak ve fázi kontroly a přípravy na obhajobu.

Mgr. Kamila Vodrážková  
Katedra českého jazyka a literatury PdF UP v Olomouci  
Kontakt: vodrazko@pdfnw.upol.cz